กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
เลขรับที่ 4418/69
วันที่ 18 พ.ย. 2569
เวลา 15.50 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด ฝ่ายบริหารงานทั่วไป โทร ๐-๔๔๘๑-๒๔๐๖

ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา
รับที่ 2292/69
วันที่ 19 พ.ย. 2569
เวลา 13.43

ที่ ชย ๕๑๐๐๑.๑/ว ๖๗๐ **วันที่** ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๙

เรื่อง ประชาสัมพันธ์โครงการรถโรงหนัง

เรียน รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ/เลขานุการนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ/ที่ปรึกษานายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ/ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ/รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ/หัวหน้าสำนักปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด/เลขานุการองค์การบริหารส่วนจังหวัด/ผู้อำนวยการกองสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ ทุกกอง และหัวหน้าหน่วยตรวจสอบภายใน

ด้วยหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในกำกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม แจ้งว่าได้จัดทำโครงการรถโรงหนัง ซึ่งเป็นรถเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุครบ ๕ รอบ และได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานนามรถโรงหนังคันแรกของประเทศไทยและเอเชียว่า "เฉลิมทัศน์" สำหรับเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้แก่เด็กนักเรียน และประชาชนตามพื้นที่ห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ โครงการรถโรงหนังได้กำหนดการเดินทางไปตามกลุ่มจังหวัดทั้งสี่ภาค โดยมีหลักการคือช่วงเวลาเช้าและบ่ายเป็นการจัดฉายสำหรับเด็กนักเรียน ส่วนในช่วงเย็นเป็นการจัดฉายภาพยนตร์สำหรับประชาชนโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย และขอให้ช่วยประชาสัมพันธ์โครงการรถโรงหนัง หากมีความสนใจให้ติดต่อโดยตรงที่ นายวุฒินันท์ แช่มช้อย โทรศัพท์ ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙ ภายในวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๙ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ ขอให้กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมแจ้งสถานศึกษาสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ และกองสาธารณสุขแจ้งโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ ทราบด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์ให้ทราบโดยทั่วกัน

(นางสาวสุรีวรรณ นาคาศัย)
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ

- มอบอัมรี ดำเนินการ

(นางเปรมพิศุทธิ์ ทองเสน)
หัวหน้าฝ่ายงบประมาณ
ภา. หน. ฝ่ายส่งเสริมฯ
๑๙ พ.ย. ๒๕๖๙

มอบ
- ☐ หน่วยศึกษานิเทศก์
- ☑ ฝ่ายส่งเสริมการศึกษาฯ
- ☐ ฝ่ายบริหารการศึกษา
- ☐ ฝ่ายส่งเสริมกีฬาฯ
- ☐ ธุรการ กองการศึกษาฯ
- ☐ ธุรการ ผอ.กศ.

(นายปิติพัฒน์ พาบุ)
ผู้อำนวยการกองการศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม

เรียน ผอ.กองการศึกษาฯ
- ☑ เพื่อโปรดทราบ
- ☐ เพื่อโปรดพิจารณา
- ☐ เห็นควรแจ้งเวียน
- ☐ อื่นๆ

สำนักงานท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ
รับเลขที่ 11691
ลงวันที่ 21 ตุลาคม 2569
เวลา

CINEMA ENLIGHTENS

ที่ วธ ๐๙๐๐/๖๐๗/๖๙

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๙๔ หมู่ ๓ พุทธมณฑลสาย ๕
ศาลายา นครปฐม ๗๓๑๗๐

๙ ตุลาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการให้ข้อมูลสถานที่จุดจอดฉายภาพยนตร์โครงการรถโรงหนัง

เรียน ท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เอกสารโครงการรถโรงหนัง
๒. ตัวอย่างโปรแกรมภาพยนตร์
๓. จดหมายข่าวหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในกำกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการรถโรงหนัง ซึ่งเป็นรถเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุครบ ๕ รอบ และได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานนามรถโรงหนังคันแรกของประเทศไทยและเอเชียว่า "เฉลิมทัศน์" สำหรับเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้แก่เด็กนักเรียน และประชาชนตามพื้นที่ห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ โดยมีรายละเอียดโครงการตามเอกสารแนบ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ นี้ โครงการรถโรงหนัง ได้จัดทำกำหนดการเดินทางไปตามกลุ่มจังหวัดทั้งสี่ภาค คือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และภาคเหนือ โดยมีหลักการคือ ในช่วงเวลาเช้าและบ่าย เป็นการจัดฉายสำหรับเด็กนักเรียน ส่วนในช่วงเย็นเป็นการจัดฉายภาพยนตร์สำหรับประชาชนโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

ทั้งนี้ หอภาพยนตร์ฯ มีความจำเป็นในการเตรียมความพร้อม และสำรวจพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลสำหรับใช้วางแผนงานในการให้บริการกิจกรรมโครงการรถโรงหนัง เช่น สำรวจหาสถานที่จุดจอดฉาย การเก็บข้อมูลต่างๆ เพื่อเตรียมความพร้อมด้านสถานที่ ความปลอดภัยและกลุ่มเป้าหมายผู้มาเข้าชมภาพยนตร์ แหล่งที่พัก กำหนดเส้นทางเดินทาง และจัดทำโปรแกรมภาพยนตร์ที่จะจัดฉาย ตลอดจนรายละเอียดที่สำคัญอื่นๆ ในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้รถโรงหนังสามารถออกปฏิบัติงานบริการประชาชนได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

/ดังนั้นทาง...

ดังนั้นทางหอภาพยนตร์ฯ จึงของความกรุณาจากสำนักงานท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ ให้ความร่วมมือสนับสนุนโครงการนี้ ช่วยประสานแจ้งข้อมูลไปยังสำนักงานเทศบาลตำบล องค์การบริหารส่วนตำบล ในเครือข่ายของท่าน หากสำนักงานเทศบาลตำบลหรือองค์การบริหารส่วนตำบลใดมีความสนใจ หรือประสงค์ให้สถานที่ของหน่วยงานเป็นจุดจอดฉาย และสะดวกในการประสานกลุ่มเป้าหมายเด็กนักเรียนและประชาชน เพื่อจัดกิจกรรมโครงการรถโรงหนัง สามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดโดยตรงได้ที่ นายวุฒินันท์ แช่มช้อย โทรศัพท์ ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ตามแต่จะเห็นสมควร ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายสัณห์ชัย โชติรสเศรณี)
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

เรียน ท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ
- หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ได้จัดทำโครงการรถโรงหนัง เพื่อจัดฉาย
ภาพยนตร์ให้เด็กและเยาวชนที่ห่างไกล
ได้รับชม และขอความอนุเคราะห์ประชา
สัมพันธ์โครงการฯ ให้ อปท. ในพื้นที่ทราบ
- เพื่อโปรดพิจารณา

ผู้ประสานงาน
นายวุฒินันท์ แช่มช้อย
โทร. ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙
ฝ่ายเผยแพร่ โทร ๐๒ ๔๘๒๒๐๑๓ ต่อ ๑๓๐๘

(นางพเยาว์ แสนเภา)
หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป
29 ต.ค. 69

(นายบุญสรวง พุฒิพัฒน์พาณิชย์)
ท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ

โครงการรถโรงหนัง

ภาพยนตร์เป็นสื่อที่สามารถสร้างความเข้าใจและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ พื้นที่ของโรงภาพยนตร์เป็นเอกลักษณ์สำคัญที่ทำให้ภาพยนตร์สื่อออกไปถึงผู้ชมที่อยู่ในโรงภาพยนตร์ได้ซึมซับเนื้อหาของภาพยนตร์อย่างมีสมาธิ มุ่งไปที่ภาพยนตร์ที่กำลังฉายซึ่งจะส่งผลต่อการรับรู้ เมื่อมีภาพยนตร์ที่มีคุณภาพในการสื่อสารต่อผู้ชม ประกอบกับบรรยากาศในการชมมีผู้ชมร่วมในเวลาเดียวกัน จะสามารถสร้างกิจกรรมเพื่อให้มีการแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพยนตร์ที่ได้รับชม และแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันอันจะสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เกิดความคุ้นเคยและส่งผลถึงการยอมรับข้อคิดเห็นซึ่งกันและกันเข้าใจในทัศนคติของผู้อื่น ทำให้กิจกรรมการชมภาพยนตร์ไม่เป็นเพียงเพื่อความบันเทิง ยังสามารถให้ประโยชน์ต่อผู้ชมทั้งในส่วนบุคคลคือเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนทัศนคติ และในส่วนรวมคือเกิดความเป็นประชาธิปไตยทั้งในการแสดงทัศนคติและการยอมรับฟังผู้อื่น

ปัจจุบันโรงภาพยนตร์ส่วนใหญ่ใช้ในทางธุรกิจและบันเทิงเป็นหลัก เนื่องจากผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์เท่านั้นที่จะมีโรงภาพยนตร์ ประเทศไทยมีโรงภาพยนตร์ประมาณ ๗๐๐ โรง ซึ่งประมาณ ๒๐๐ โรงอยู่ในกรุงเทพฯ โรงภาพยนตร์เหล่านี้ฉายหนังในฐานะเป็นสินค้าขายความบันเทิง และดำเนินกิจการเป็นระบบเครือข่าย ผูกขาดอยู่ไม่กี่ราย ประชาชนไทยจึงถูกสร้างนิสัยให้ติดการชมภาพยนตร์ในฐานะสินค้าบันเทิงตามลัทธิบริโภคนิยม ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อยังให้เกิดปัญญา ส่วนในหน่วยงานของรัฐมักจะมีพื้นที่เป็นลักษณะของห้องที่ใช้ในหลายลักษณะเชิงเอนกประสงค์หรือเผยแพร่ความรู้ตามภารกิจของหน่วยงาน แต่ที่จะใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการสร้างปัญญายังมีน้อย มีเพียงสถานศึกษาบางแห่งที่เข้าใจถึงประโยชน์ของภาพยนตร์ จึงจัดกิจกรรมในการชมภาพยนตร์ร่วมกัน กระนั้นก็ตามยังไม่มีพื้นที่ที่เป็นโรงภาพยนตร์จริง ๆ มิหนำซ้ำยังทยอยปิดตัวลงเป็นจำนวนมาก ประกอบกับคนส่วนใหญ่เริ่มใช้ชีวิตที่ส่วนตัวมากขึ้น การชมภาพยนตร์ก็จะเป็นการชมในครอบครัวจากแผ่นดีวีดีหรือจากสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ รวมถึงเคเบิล ดาวเทียม ออนไลน์ หรือสตรีมมิ่งซึ่งมีให้เลือกมากมาย เยาวชนในปัจจุบันใช้เวลาในการชมภาพยนตร์น้อยลง แต่ใช้เวลาในการชมโทรทัศน์เป็นส่วนใหญ่ โดยในเวลาดังกล่าวอาจจะไม่มีผู้ปกครองช่วยแนะนำเนื้อหาที่เหมาะสม หรือสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับเยาวชน ในเวลาที่เยาวชนอยู่โรงเรียนก็ไม่มีการเสริมสร้างการรู้เท่าทันสื่อหรือภาพยนตร์ จึงควรให้เยาวชนมีการเรียนรู้จากภาพยนตร์อย่างถูกต้องและใช้ภาพยนตร์ในการสร้างจินตนาการแก่เยาวชนเสมือนการเปิดโลกทัศน์และเสริมสร้างความอยากรู้อยากเห็น ซึ่งจะทำให้เยาวชนเหล่านั้นเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในภายภาคหน้า



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีฯ

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ มีความยาว ๒๓ ม. กว้าง ๑๑ ม. (เมื่อขยายตัวรถ) และสูง ๔.๓๕ ม.

บรรยากาศด้านในโรงภาพยนตร์

เยาวชนทั่วประเทศมีโอกาสในการเรียนรู้ไม่เท่าเทียมกัน เนื่องจากแต่ละพื้นที่เจริญไม่เท่ากัน เยาวชนในเมืองจะมีโอกาสมากกว่าเยาวชนในชนบท ภารกิจข้อหนึ่งของหอภาพยนตร์คือจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต ซึ่งหอภาพยนตร์สามารถหาภาพยนตร์ที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาเยาวชน และจัดกิจกรรมการเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ ดังนั้น ประชาชนไทยทั่วประเทศจะต้องมีโอกาสได้ชมภาพยนตร์อื่น ๆ ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อยังให้เกิดปัญญา เพราะรถโรงหนังจะไปจอดเพื่อทำหน้าที่เป็นโรงหนังสำหรับชุมชนต่าง ๆ ตอนเช้าและกลางวันไปจอดที่โรงเรียนเพื่อเป็นโรงหนังโรงเรียน ตกค่ำไปจอดที่สโมสรหมู่บ้านหรือสนามวัดในหมู่บ้าน เพื่อเป็นภาพยนตร์สโมสรของหมู่บ้าน จึงเกิด*โครงการรถโรงหนัง*ขึ้นเพื่อให้โอกาสเยาวชนที่อยู่ในชนบทจะได้รับการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กล้าที่จะเรียนรู้โลกกว้าง

เหตุนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงได้จัดซื้อรถโรงหนัง (Cinemobile) ขึ้น ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกในทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีฯ อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า *เฉลิมทัศน์*

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้โรงภาพยนตร์รูปโฉมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง มีระบบภาพและเสียงสมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ พร้อมจะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธไมตรีกับประเทศเพื่อนบ้านโดยให้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่จะเดินทางไปกับรถโรงหนังนี้จะเป็นภาพยนตร์ซึ่งผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนะใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่การดูหนังเป็นการเรียนรู้ภาพยนตร์ที่ดี และการรู้จักเลือก รู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียนตามโรงเรียนที่อยู่ห่างไกลที่ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ รวมถึงชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีโรงภาพยนตร์ หรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ และไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลาย มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ซึ่งถือเป็นกิจกรรมพิเศษทางสังคมที่ชุมชนและเยาวชนทุกคนจะรอคอยการมาของรถโรงหนังซึ่งจะสร้างจินตนาการ และบอกต่อกันไป ทำให้เกิดความทรงจำที่ดี ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตน มีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป

ผู้ประสานงานโครงการรถโรงหนัง
นายวุฒินันท์ แซ่มซ้อย
โทร. ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙
e-mail : thaicinemobile@gmail.com

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง
www.facebook.com/thaicinemobile
www.fapot.org.th
หรือสแกน QR Code เพื่อติดตามเรา