

กองการศึกษา สถานศึกษาและวิทยุธรรม
เลขรับที่ ๗๖๒ / ๖๘
วันที่ ๒๕ ก.พ. ๒๕๖๘
เวลา ๑๐.๓๒



ยังค์พัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ วันที่ ๒๙๙ ๖๘
วันที่ ๒๕ ก.พ. ๒๕๖๘
เวลา ๐๙.๒๖

ที่ ช.y ๐๐๓๒/๑	พัฒนาการศึกษา
รับที่ ๗๙ / ๖๘	
วันที่ ๒๕ ก.พ. ๒๕๖๑	
เวลา ๑๖.๒๑	

ศala ศala ๑๖๐๐๐
พาลาภลางจังหวัดชัยภูมิ
ถนนบรรณาการ ช.y ๑๖๐๐๐

๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การประกวดเยาวชนด้านแบบด้ํามารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน หน่วยงานตามบัญชีรายชื่อฯ บหทัย

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนด้านแบบด้ํามารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ลงวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๗ จำนวน ๑ ชุด
๒. ประกาศผู้ทรงคุณวุฒิ เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนด้านแบบด้ํามารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ระดับจังหวัด จำนวน ๑ ชุด
๓. ใบสมัครเข้าร่วมการประกวดเยาวชนด้านแบบด้ํามารยาทไทยฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ตระหนักถึงการกิจในการส่งเสริม สืบสาน รักษา ต่อยอด และปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมทั้งการตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยการปลูกฝังวัฒนธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ จึงกำหนดจัดการประกวดเยาวชนด้านแบบด้ํามารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ขึ้น รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ จังหวัด ชัยภูมิ ขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์สถาบันศึกษาในสังกัด เช่าร่วมการประกวดเยาวชนด้านแบบด้ํามารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ระดับจังหวัด โดยส่งใบสมัครพร้อมเอกสาร ประกอบ ได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ เลขที่ ๓๐๐ หมู่ที่ ๑๕ ตำบลคลนาฝาย อำเภอเมืองชัยภูมิ จังหวัด ชัยภูมิ ภายในวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๘ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายบลสัจก์ ไวยศิริ)
รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดชัยภูมิ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรศัพท์ ๐ ๔๐๕ ๖๓๖๕

บัญชีแบบท้าย (รายชื่อหน่วยงานทางการศึกษา/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)

- ๑.ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ขัยภูมิ เขต ๑, ๒ และ ๓
- ๒.ศึกษาริการจังหวัดชัยภูมิ
- ๓.ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชัยภูมิ
- ๔.อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
- ๕.รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ประจำวิทยาเขตชัยภูมิ
- ๖.นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ,นายกเทศมนตรีเมืองชัยภูมิ
- ๗.ผู้อำนวยการสำนักงานอาชีวศึกษาจังหวัดชัยภูมิ



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม tron หนังสือถึงการกิจในการส่งเสริม สืบสาน
รักษา ต่อยอด และปักป้องนรดภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมทั้งการตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ
ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพหรือภาระนุชย์ โดยการปลูกฝังวัฒนธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์
เพื่อหล่อหกอมเด็ก เยาวชน และการขัดเกลาทางสังคมให้คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะ
และวัฒนธรรมเนยมประเพณีอันดีงาม ประกอบกับความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็นของบุคคลที่ได้รับการอบรม
เชอกลักษณ์ประจำชาติ ประเภทการทักษะและการแสดงความเคราะห์แบบไทย เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗
ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นควรส่งเสริมค่ามิชั่นและอุดลักษณ์ความเป็นไทย ผ่านโครงการ
ส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย กิจกรรมมารยาทไทย และมารยาทในสังคม
ด้วยการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ซึ่งจะเป็นแนวทางและเครื่องมือ^๑
ที่สำคัญในการเผยแพร่และเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ หลักปฏิบัติ เรื่อง มารยาทไทย และมารยาทในสังคม
รวมทั้งการรณรงค์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์การให้ไว้เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ประเภทการทักษะและการแสดง
ความเคราะห์แบบไทยได้เป็นอย่างดี

ดังนี้ เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมการจัดประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย
และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ระดับการประกวด แบ่งเป็น ๔ ระดับ คือ

- ๑.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)
- ๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)
- ๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- ๑.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๒.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้กำลังศึกษาในระดับการประกวด
ที่กำหนดของสถานศึกษานั้น ๆ

๒.๒ ผู้เข้าประกวดประเภททีม โดยใน ๑ ทีม จะต้องมีหัวข่ายและผู้ช่วยรวมกัน (ยกเว้น
สถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ดังนี้

- ๒.๒.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) จำนวน ๒ คน/ทีม
- ๒.๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) จำนวน ๒ คน/ทีม
- ๒.๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
จำนวน ๔ คน/ทีม

๒.๒.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน ๔ คน/ทีม

๒.๓ สถาบันการศึกษา มีสิทธิลงนาม เนื่องด้วย นักศึกษา เข้าประมวลได้ทุกรายตัวดังนี้

๒.๓.๑ ระดับประสมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) สามารถลงได้ จำนวน ๑ ที่ม./สถาบันการศึกษา

๒.๓.๒ ระดับมัธยศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) สามารถลงได้ จำนวน ๑ ที่ม./สถาบันการศึกษา

๒.๓.๓ ระดับมัธยศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

สามารถลงได้ จำนวน ๑ ที่ม./สถาบันการศึกษา

๒.๓.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สามารถลงได้ จำนวนไม่เกิน ๒ ที่ม./สถาบันการศึกษา

๒.๔ หลังจากลงใบสมัครแล้ว หากมีการเปลี่ยนตัวผู้เข้าประมวล ในกรณีมีเหตุจำเป็น ให้สถาบันศึกษาทำหนังสือแจ้งเหตุผลจากผู้บริหารสถาบันศึกษา และนำไปยื่นในวันประมวลรอบคัดเลือก ณ จุดลงทะเบียน อย่างน้อยก่อนเวลาการประมวล ๑ ชั่วโมง

๒.๕ นักเรียนฯ นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประมวลต้องเป็นผู้ที่มีความประพฤติดีอยู่ในกรอบวัฒนธรรมไทย เดิมร่วมกิจกรรมจิตอาสา หรือร่วมบำเพ็ญสาธารณประโยชน์โดยชั้นในสังคม โดยสถาบันศึกษาเป็นผู้รับรอง ความประพฤติ หากมีหลักฐานให้สำเนาเอกสารแนบท้ายร้อมใบสมัครด้วย

๓. วิธีดำเนินการ รายละเอียด ขั้นตอน และเกณฑ์การประมวล

๓.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดำเนินการ ดังนี้

๓.๑.๑ จัดทำประกาศหลักเกณฑ์การประมวลเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๓.๑.๒ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประกาศหลักเกณฑ์การประมวลเยาวชนต้นแบบ ด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ผ่านสื่อของทางต่าง ๆ ให้สถาบันศึกษาในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศทราบ เพื่อดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และเตรียมการประมวลเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด

๓.๑.๓ จัดสรรงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดประมวลเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด

๓.๑.๔ การเปิดรับสมัครการประมวลในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ให้สามารถลงใบสมัครพร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของสมาชิกในทีมที่เข้าประมวล ได้ที่กลุ่มคุณนิยม...และความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๕ ถนนเที่ยมวัฒนา แขวงห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐ หรือทาง E-mail : marayatdcp2024@gmail.com

๓.๑.๕ การประมวลเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกำหนดวันประมวลในแต่ละระดับ ดังนี้

- ระดับประสมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ประมวลในวันอังคารที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘

- ระดับมัธยศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ประมวลในวันพุธที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๘

- ระดับมัธยศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ประมวลในวันพุธที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๘

- ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ประมวลในวันศุกร์ที่

๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๘

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งลำดับการเข้าร่วมการประมวลเยาวชนต้นแบบ ด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของกรุงเทพมหานคร ภายในวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๘ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๓.๖ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด ดำเนินการ ดังนี้

๓.๖.๑ จัดทำประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด

๓.๖.๒ เมยแพร่ประชาสัมพันธ์ประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ ให้สถานศึกษาในพื้นที่ได้รับทราบ

๓.๖.๓ การเปิดรับสมัครการประกวดในส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) ผู้สมัครสามารถ ส่งใบสมัครพร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของสมาชิกในทีมที่เข้าประกวด ได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแต่ละจังหวัด รายละเอียดตามประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด

๓.๖.๔ การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้กำหนดวิธีดำเนินการ ประกวดตามแต่ละจังหวัด เห็นชอบ ทั้งผ่านระบบออนไลน์หรือตามรูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และกำหนดวัน เวลา และสถานที่ในการประกวด (ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ - พฤษภาคม ๒๕๖๘)

๓.๖.๕ จัดทำประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาท ในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด และแจ้งผลการประกวดให้สถานศึกษาที่เข้าร่วม การประกวดทราบโดยตรง หรือผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ หรือตามที่จังหวัดเห็นสมควร

๓.๖.๖ จัดส่งแบบรายงานผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาท ในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หลังจากจัดการประกวด เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว หรือภายใน ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

๓.๖.๗ ประธานางานกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเกี่ยวกับการประกวดระดับประเทศ และอำนวยความสะดวกให้สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด ในกรณีเดินทางเข้าร่วมการประกวดระดับประเทศ และเข้าร่วมรับรางวัล ระดับประเทศไทย (เฉพาะจังหวัดที่ได้รับรางวัล ระดับประเทศไทย)

๓.๗ การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับประเทศไทย ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกำหนดวันประกวดในแต่ละระดับ ดังนี้

- ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ประกวดในวันอังคารที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ประกวดในวันอังคารที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘

- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ประกวดในวันพุธที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘

- ระดับปุ่นศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ประกวดในวันพฤหัสบดีที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งลำดับการเข้าร่วมการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับประเทศไทย ภายใต้ ๑ กรณี ๒๕๖๘ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ กำหนดรากอ่าอมี การเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๓.๘ การประกวดจะใช้แนวปฏิบัติมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ตามรูปแบบของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๓.๕ ขั้นตอนการสมัครและการประกวด

๓.๕.๑ คณะกรรมการคัดเลือกตัวเข้าประกวดเป็นทีม ตามรายละเอียดข้อ ๒.๓ - ๒.๓

๓.๕.๒ ลงทะเบียน รายงานตัวเข้าประกวดเป็นทีม ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด

๓.๕.๓ คณะกรรมการตัดสินการประกวด ชี้แจงขั้นตอนการประกวดทั้งหมด ก่อนเริ่มดำเนินการประกวด และแจกโจทย์เหตุการณ์สมมติ (เฉพาะระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพขั้นสูง (ปวส.))

๓.๕.๔ กฎประกวดท่าบังคับ ให้แต่ละทีมเลือกผู้แสดงหลัก เพื่อเป็นผู้แสดงภาษาไทย ดังนี้

(๑) ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) จำนวน ๒ คน ท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจคปรัชดิษฐ์)

(๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) จำนวน ๒ คน ท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจคปรัชดิษฐ์)

(๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน ๒ คน (ทั้งชายและหญิง ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ท่าบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล)

(๔) ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพขั้นสูง (ปวส.) จำนวน ๒ คน (ทั้งชายและหญิง ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ท่าบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล)

๓.๕.๕ การประกวดท่าเลือกและเหตุการณ์สมมติ ผู้เข้าประกวดทั้งทีมเริ่มการประกวด ดังนี้

(๑) ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ผู้เข้าประกวดส่งตัวแทนจับสลากท่าเลือก และเริ่มปฏิบัติท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจคปรัชดิษฐ์) และท่าเลือก จำนวน ๒ ท่า

ท่าเลือกที่ ๑ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ

๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ

๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลที่ไว้ไป

๔. การกราบผู้ใหญ่

๕. การเคารพผู้สูงอายุ

ท่าเลือกที่ ๒ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การส่งเสียงของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน

๒. การส่งเสียงของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๓. การส่งเสียงของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

๔. การรับเสียงของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน

๕. การรับเสียงของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๖. การรับเสียงของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

(๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ผู้เข้าประกวดส่งตัวแทนจับสลากท่าเลือก และเริ่มปฏิบัติท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจคปรัชดิษฐ์) และท่าเลือก จำนวน ๒ ท่า

ท่าเลือกที่ ๑ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ

๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ

๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลที่ไว้ไป

๔. การกราบผู้ใหญ่

๕. การเคารพผู้สูงอายุ

ท่าเลือกที่ ๒ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน
๒. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่บ่นเก้าอี้
๓. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่บ่นนั่งกับพื้น
๔. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน
๕. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่บ่นนั่งเก้าอี้
๖. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๗. การประคณสิ่งของแค่พระวิษณุ

(๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ผู้เข้าประกวดจะต้องแสดงครบทั้ง ๔ กัน โดยหลังจากได้รับโจทย์เหตุการณ์สมมติแล้ว ให้ผู้เข้าประกวดทุกทีม เก็บตัวฝึกซ้อมอยู่ในห้องที่กำหนด จำนวน ๑๐ นาที (โดยขอความร่วมมือไม่อนุญาตให้ครุฑ์ปรึกษาอยู่ในห้องเก็บตัวและไม่ให้คำแนะนำใด ๆ) เมื่อครบกำหนดแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเก็บโจทย์เหตุการณ์สมมติ ทั้งหมดทุกทีม และให้สัญญาณเริ่ม การประกวดตามลำดับ โดยปฏิบัติท่าเบื้องต้น (การถ่ายความเคารพแบบสากล) และปฏิบัติตามโจทย์เหตุการณ์สมมติ (กำหนดเวลาในการปฏิบัติไม่เกิน ๕ นาที รวมขั้นตอนการจัดเตรียมอุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ)

(๔) ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ผู้เข้าประกวด จะต้องแสดงครบทั้ง ๔ กัน โดยหลังจากได้รับโจทย์เหตุการณ์สมมติแล้ว ให้ผู้เข้าประกวดทุกทีมเก็บตัวฝึกซ้อมอยู่ในห้องที่กำหนด จำนวน ๑๐ นาที (โดยขอความร่วมมือไม่อนุญาตให้ครุฑ์ปรึกษาอยู่ในห้องเก็บตัวและไม่ให้คำแนะนำใด ๆ) เมื่อครบกำหนดแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเก็บโจทย์เหตุการณ์สมมติ ทั้งหมดทุกทีม และให้สัญญาณเริ่ม การประกวดตามลำดับ โดยปฏิบัติท่าเบื้องต้น (การถ่ายความเคารพแบบสากล) และปฏิบัติตามโจทย์เหตุการณ์สมมติ (กำหนดเวลาในการปฏิบัติไม่เกิน ๕ นาที รวมขั้นตอนการจัดเตรียมอุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน แบ่งเป็น

๔.๑ ระดับประธานศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๑.๑ ท่าเบื้องต้น (การกราบแบบเบญจรงค์ประดิษฐ์)	๔๐ คะแนน ประกอบด้วย
(๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด	๒๐ คะแนน
(๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม	๕ คะแนน
(๓) ความพร้อมเพรียง	๕ คะแนน
(๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ	๑๐ คะแนน

๔.๑.๒ ท่าเลือก โดยการจับสลากเลือก จำนวน ๒ ท่า ท่าละ ๓๐ คะแนน
รวม ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

(๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด	๒๐ คะแนน
(๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม	๕ คะแนน
(๓) ความพร้อมเพรียง	๕ คะแนน

๔.๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๑.๓ ท่าเบื้องต้น (การกราบแบบเบญจรงค์ประดิษฐ์)	๔๐ คะแนน ประกอบด้วย
(๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด	๒๐ คะแนน
(๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม	๕ คะแนน
(๓) ความพร้อมเพรียง	๕ คะแนน
(๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ	๑๐ คะแนน

/๔.๑.๒ ท่าเลือก...

๔.๒.๒ ท่าเลือก โดยการจับสลากระดิอก จำนวน ๒ ท่า ท่าละ ๓๐ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน
ประกอบด้วย

๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด	๖๐ คะแนน
๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม	๕ คะแนน
๓) ความพร้อมเพรียง	๕ คะแนน
๔.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔- ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้	
๔.๓.๑ ท่าบังคับ (การถ่ายความเคราะห์แบบสากล) ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย	
๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด	๑๕ คะแนน
๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม	๕ คะแนน
๓) ความพร้อมเพรียง	๕ คะแนน
๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ	๕ คะแนน
๔.๓.๒ เทศกาลสมมติ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย	
๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด	๖๐ คะแนน
๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม	๒๐ คะแนน
๓) การทำงานเป็นทีม	๒๐ คะแนน
๔) การใช้อุปกรณ์ในเทศกาลสมมติ	๑๐ คะแนน
๔.๔ ระดับอนุฯศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้	
๔.๔.๑ ท่าบังคับ (การถ่ายความเคราะห์แบบสากล) ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย	
๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด	๑๕ คะแนน
๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม	๕ คะแนน
๓) ความพร้อมเพรียง	๕ คะแนน
๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ	๕ คะแนน
๔.๔.๒ เทศกาลสมมติ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย	
๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด	๖๐ คะแนน
๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม	๒๐ คะแนน
๓) การทำงานเป็นทีม	๒๐ คะแนน
๔) การใช้อุปกรณ์ในเทศกาลสมมติ	๑๐ คะแนน
๔.๕ ในการนี้ที่ทีมเข้าประกวดได้รับคะแนนรวมเท่ากัน จะใช้คะแนนจากท่าบังคับ เป็นเกณฑ์ตัดสิน และมติคณะกรรมการตัดสินทุกคน ทุกรอบดับ	

๕. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

๕.๑ ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) มี ๒ - ๕ คนละ คนละคน ๓ คน แต่งตัวโดยกรรมสั่งเสริมวัฒนธรรม

๕.๒ ส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) มี ๒ คนละ คนละคน ๓ คน แต่งตัวโดยผู้อำนวยการจังหวัดแต่ละจังหวัด

๕.๓ ระดับประเทศ มี ๒ - ๕ คนละ คนละคน ๕ คน แต่งตัวโดยกรรมสั่งเสริมวัฒนธรรม

๖. ทีวีร่างวัย รายวัสดุ และเกียรติบัตร

๖.๑ นักเรียน นสิต นักศึกษา อาจารย์ผู้ควบคุม และสถาบันการศึกษา ที่เข้าร่วมการประกวดทุกรอบจะได้รับเกียรติบัตร ดังนี้

๖.๑.๑ ส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อดีบดีกรรมสั่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง

๖.๑.๒ ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) ได้รับเกียรติบัตรจากอดีบดีกรรมสั่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง

๖.๒ รางวัลสำหรับทีมที่ชนะการประกวดทุกรอบดับ ดังนี้

๖.๒.๑ กรุงเทพมหานคร

- รางวัลชนะเลิศ (ทุกรอบดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัลจำนวน ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน) และเงินรางวัลติดเนิน ของกรุงเทพมหานคร จากกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง จำนวน ๑,๐๐๐ บาท/คน (หนึ่งพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ทุกรอบดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากอธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกรอบดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากอธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๐๐๐ บาท (หนึ่งพันบาทถ้วน)

๖.๒.๒ ระดับจังหวัด

- รางวัลชนะเลิศ (ทุกรอบดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน) และเงินรางวัลติดเนิน ระดับจังหวัด จากกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง จำนวน ๑,๐๐๐ บาท/คน (หนึ่งพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ทุกรอบดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกรอบดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๐๐๐ บาท (หนึ่งพันบาทถ้วน)

ทั้งนี้ สำหรับรางวัลติดเนิน จำกัด จำนวน ๘๐๐ รายการ ให้รับรางวัลในวันที่เข้าประกวด ระดับประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th>

๖.๒.๓ ระดับประเทศ

- รางวัลชนะเลิศ (ทุกรอบดับ) ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ทุกรอบดับ) ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร จากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกรอบดับ) ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร จากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลชมเชย ระดับละ ๕ รางวัล ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากอธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง และเงินรางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๗. การประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ และการมอบรางวัล

๗.๑ ส่วนกุมิภาค (ระดับจังหวัด) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้กำหนดวันประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ พร้อมมอบรางวัลของระดับจังหวัด

๗.๒ ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร และระดับประเทศ) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้กำหนดวันประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ พิร้อนมอบรางวัลของกรุงเทพมหานคร และระดับประเทศ โดยสามารถติดตามได้ที่ <http://www.culture.go.th>

๗.๓ การตัดสินของคณะกรรมการทุกคน ทุกรายดับ ถือเป็นที่สิ้นสุด
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายประภพ คงเจริญ)
อธิบดีกรมวัฒนาศาสตร์แห่งประเทศไทย



ประกาศจังหวัดชัยภูมิ

**เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘**

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ทรงหนักถึงการกิจกรรมการส่งเสริม สืบสาน รักษา ต่อ�อด และปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมทั้งการอนับสนใจนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมuzzy โดยการปลูกฝังวัฒนธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ เพื่อห่อหломเด็ก เยาวชน และการขัดเกลาทางสังคมให้คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะ และรักษาราชธรรมเนื่ยมประเพณียั่งดีงาม ประกอบกับบุคละรัฐมนตรี มีมติเห็นชอบการกำหนดให้การให้ไวเป็น เอกลักษณ์ประจำชาติ ประเภทการทักษะและการแสดงความเคารพแบบไทย เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นควรส่งเสริมค่านิยมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย ผ่านโครงการ ส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย กิจกรรมมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ด้วยการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ซึ่งจะเป็นแนวทางและเครื่องมือ ที่สำคัญในการเผยแพร่และเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ หลักปฏิบัติ เรื่อง มารยาทไทย และมารยาทในสังคม รวมทั้งการรณรงค์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์การให้ไวเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ประเภทการทักษะและการแสดง ความเคารพแบบไทยให้เป็นอย่างดี

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมการจัดประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ จังหวัดชัยภูมิ จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ระดับการประกวด แบ่งเป็น ๔ ระดับ คือ

- ๑.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๕)
- ๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๒)
- ๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๕) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- ๑.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๒.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้กำลังศึกษาในระดับการประกวด ที่กำหนดของสถานศึกษานั้น ๆ

๒.๒ ผู้เข้าประกวดประเภททีม โดยใน ๑ ทีม จะต้องมีห้องชัยและห้องรวมกัน (ยกเว้น สถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ดังนี้

- ๒.๒.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๕) จำนวน ๒ คน/ทีม
- ๒.๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๒) จำนวน ๒ คน/ทีม

๒.๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๕) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช. ชั้นปีที่ ๒) จำนวน ๔ คน/ทีม

๒.๒.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน ๔ คน/ทีม ผู้สมัครจะต้องไม่เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบันทั้งหมดของหลักสูตรนั้น ๆ

๒.๓ สถาบันการศึกษา มีสิทธิลงนามเรียน นิติ นักศึกษา เข้าประมวลได้ทุกระดับชั้น ดังนี้
๒.๓.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๕) สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ที่มี/สถาบันการศึกษา
๒.๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๗) สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ที่มี/สถาบันการศึกษา
๒.๓.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๘ - ม.๙) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.
ชั้นปีที่ ๒) สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ที่มี/สถาบันการศึกษา

๒.๓.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพขั้นสูง (ปวส.) โดยผู้สมัครจะต้อง^{ไม่}เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีสุดท้ายของหลักสูตร สามารถส่งได้ จำนวนไม่เกิน ๒ ที่มี/สถาบันการศึกษา

๒.๔ หลังจากส่งใบสมัครแล้ว หากมีการเปลี่ยนตัวผู้เข้าประมวล ในกรณีมีเหตุจำเป็น^{ให้}สถาบันศึกษาท่านนั้นสื่อขอแจ้งเหตุผลจากผู้บริหารสถานศึกษา และนำใบยื่นในวันประมวลรอบคัดเลือก^ณ จุดลงทะเบียน อย่างน้อยก่อนเวลาการประมวล ๑ ชั่วโมง

๒.๕ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประมวลต้องเป็นผู้ที่มีความประพฤติดอยู่ในกรอบ^{วัฒนธรรมไทย เที่ยวชมกิจกรรมจิตอาสา หรือร่วมบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ในสังคม โดยสถาบันศึกษาเป็นผู้รับรอง} ความประพฤติ หากมีหลักฐานให้สำเนาเอกสารแนบมาพร้อมใบสมัครด้วย

๓. วิธีดำเนินการ รายละเอียด ขั้นตอน และเกณฑ์การประมวล

๓.๑ ระดับจังหวัด โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดซึ่งภูมิ ดำเนินการ ดังนี้

๓.๑.๑ จัดทำประกาศหลักเกณฑ์การประมวลเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย^{และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ระดับจังหวัด}

๓.๑.๒ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประกาศหลักเกณฑ์การประมวลเยาวชนต้นแบบ^{ด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ระดับจังหวัด ผ่านสื่อของทางต่าง ๆ ให้สถาบันศึกษาในพื้นที่แต่ละจังหวัดทราบ}

๓.๑.๓ การเปิดรับสมัครการประมวลในส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) ผู้สมัครสามารถ^{ส่งใบสมัครพร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของสมาชิกในที่มีที่เข้าประมวล ให้ที่สำนักงานวัฒนธรรม} จังหวัดแต่ละจังหวัด รายละเอียดตามประกาศหลักเกณฑ์การประมวลเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย^{และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ระดับจังหวัด}

๓.๑.๔ การประมวลเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม^{ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ระดับจังหวัด โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้กำหนดศิริ ดำเนินการ} ประมวลตามแต่ละจังหวัดเท่านั้น ทั้งผ่านระบบออนไลน์หรือตามรูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม^{กระทรวงวัฒนธรรม และกำหนดวัน เวลา และสถานที่ในการประมวล (ภายใต้เงื่อนไขกฎหมาย ๒๕๖๕)}

๓.๑.๕ จัดทำประกาศผลการประมวลเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาท^{ในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ระดับจังหวัด และแจ้งผลการประมวลให้สถาบันศึกษาที่เข้าร่วม} การประมวลทราบโดยตรง หรือผ่านสื่อของทางต่าง ๆ หรือหมายที่จังหวัดเทืนสมควร

๓.๑.๖ จัดส่งแบบรายงานผลการประมวลเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาท^{ในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ระดับจังหวัด ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หลังจากจัดการประมวล} เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว หรือภายในวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

๓.๑.๗ ประธานาธิบดีทรงกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเกี่ยวกับการประมวลระดับประเทศ^{และย้ำว่าความต้องการให้สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด} ในการเดินทางเข้าร่วมการประมวล^{ระดับประเทศ และเข้าร่วมรับรางวัล ระดับประเทศ (เฉพาะจังหวัดที่ได้รับรางวัล ระดับประเทศ)}

๓.๒ การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกำหนดวันประกวดในแต่ละระดับ ดังนี้

- ระดับ "ราชมงคลศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ประกวดในวันอังคารที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ประกวดในวันอังคารที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประกวดในวันพุธที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘

- ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ประกวดในวันพฤหัสบดีที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งลำดับการเข้าร่วมการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับประเทศ ภายในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ โดยสามารถติดตามรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๓.๓ การประกวดจะใช้แนวปฏิบัติมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ตามรูปแบบของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๓.๔ ขั้นตอนการสมัครและการประกวด

๓.๔.๑ แต่ละสถาบันการศึกษาสมัครเป็นทีม ตามรายละเอียดข้อ ๒.๑ - ๒.๓

๓.๔.๒ คงที่เปียน รายงานตัวเข้าประกวดเป็นทีม ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด

๓.๔.๓ รุ่งกรรมการตัดสินการประกวด ซึ่งแจ้งขั้นตอนการประกวดทั้งหมด ก่อนเริ่มดำเนินการประกวด และแบ่งเจ้าหน้าที่การณ์สมนติ (เฉพาะระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.ชั้นปีที่ ๒) / ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) โดยผู้สมัครจะต้องไม่เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีสุดท้ายของหลักสูตร

๓.๔.๔ การประกวดทำบังคับ ให้แต่ละทีมเลือกผู้แสดงหลัก เพื่อเป็นผู้แสดงมารยาทไทย ดังนี้

๑) ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๕) จำนวน ๒ คน ทำบังคับ (การกราบแบบเบญจรงค์ประดิษฐ์)

๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๒) จำนวน ๒ คน ทำบังคับ (การกราบแบบเบญจรงค์ประดิษฐ์)

๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน ๒ คน (ทั้งชายและหญิง ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ทำบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล)

๔) ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน ๒ คน (ทั้งชายและหญิง ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ทำบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล)

๓.๔.๕ การประกวดทำเลือกและเหตุการณ์สมนติ ผู้เข้าประกวดทั้งทีมเริ่ม การประกวด ดังนี้

๑/ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๕) ผู้เข้าประกวดส่งตัวแทนจับสลากทำเลือก และเริ่มปฏิบัติทำบังคับ (การกราบแบบเบญจรงค์ประดิษฐ์) และทำเลือก จำนวน ๒ ทำ

ทำเลือกที่ ๑ (จำนวน ๑ ทำ)

๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ

๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ

๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลทั่วไป

๔. การกราบผู้ใหญ่

๕. การเคารพผู้สูงอายุ

๒/๒ ทำเลือก...

๒. เกณฑ์การให้คะแนน แบ่งเป็น

๔.๑ ระดับประดิษฐ์ (ป.๓ - ป.๕) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๑.๑ ท้าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------------|----------|
| (๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| (๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| (๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| (๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๑๐ คะแนน |

๔.๑.๒ ท่าเดือย โดยการจับสลากเลือก จำนวน ๒ ท่า ทั้งหมด ๓๐ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------------|----------|
| (๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| (๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| (๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๒) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๒.๑ ท้าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------------|----------|
| (๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| (๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| (๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| (๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๑๐ คะแนน |

๔.๒.๒ ท่าเดือย โดยการจับสลากเลือก จำนวน ๒ ท่า ทั้งหมด ๓๐ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------------|----------|
| (๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| (๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| (๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |

๔.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๕) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๓.๑ ท้าบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล) ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------------|----------|
| (๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๑๕ คะแนน |
| (๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| (๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| (๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๕ คะแนน |

๔.๓.๒ เทฤตกรรมสมมติ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------------|----------|
| (๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| (๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๒๐ คะแนน |
| (๓) การทำงานเป็นทีม | ๒๐ คะแนน |
| (๔) การใช้อุปกรณ์ในเทฤตกรรมสมมติ | ๑๐ คะแนน |

ท่าเลือกที่ ๒ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๒. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๓. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน
๔. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๕. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

(๖) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๗) ผู้เข้าประมวลสังคัดแบบจับสาก

ท่าเลือก และเริ่มปฏิบัติท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจรงค์ประดิษฐ์) และท่าเลือก จำนวน ๒ ท่า

ท่าเลือกที่ ๑ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ
๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ
๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลที่ไว้
๔. การกราบผู้ใหญ่
๕. การไหว้ครพผู้สูงอายุ

ท่าเลือกที่ ๒ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน
๒. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๓. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๔. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน
๕. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๖. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๗. การประเคนสิ่งของแด่พระภิกษุ

(๗) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๘ - ม.๙) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.

ชั้นปีที่ ๒) ผู้เข้าประมวลจะต้องแสดงครบทั้ง ๕ คน โดยหลังจากได้รับโจทย์เหตุการณ์สมมติแล้ว ให้ผู้เข้าประมวลทุกทีมเก็บตัวฝึกซ้อมอยู่ในห้องท่องเที่ยวและไม่ให้คำแนะนำใด ๆ เมื่อครบกำหนดแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเก็บโจทย์เหตุการณ์สมมติทั้งหมดทุกทีม และให้สัญญาณเริ่มการประมวลตามลำดับ โดยปฏิบัติท่าบังคับ (การถ่ายความเคารพแบบสากล) และปฏิบัติตามโจทย์เหตุการณ์สมมติ (กำหนดเวลาในการปฏิบัติไม่เกิน ๕ นาที รวมขั้นตอนการจัดเตรียมอุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ)

(๘) ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพขั้นสูง (ปวส.) ผู้เข้าประมวลจะต้องแสดงครบทั้ง ๕ คน โดยหลังจากได้รับโจทย์เหตุการณ์สมมติแล้ว ให้ผู้เข้าประมวลทุกทีมเก็บตัวฝึกซ้อมอยู่ในห้องท่องเที่ยวและไม่เกิน ๑๐ นาที (โดยขอความร่วมมือไม่อนุญาตให้ครุฑ์ปรึกษาอยู่ในห้องเก็บตัวและไม่ให้คำแนะนำใด ๆ) เมื่อครบกำหนดแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเก็บโจทย์เหตุการณ์สมมติทั้งหมดทุกทีม และให้สัญญาณเริ่มการประมวลตามลำดับ โดยปฏิบัติท่าบังคับ (การถ่ายความเคารพแบบสากล) และปฏิบัติตามโจทย์เหตุการณ์สมมติ (กำหนดเวลาในการปฏิบัติไม่เกิน ๕ นาที รวมขั้นตอนการจัดเตรียมอุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ)

๔.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๔.๑ ท้าบังคับ (การถ่ายความเคราะห์แบบสากล) ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------------|----------|
| (๑) ความถูกต้องตามที่กำหนด | ๑๕ คะแนน |
| (๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| (๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| (๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๕ คะแนน |

๔.๔.๒ เท่ (การณ์สมมติ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------------|----------|
| (๑) ความถูกต้องตามที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| (๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๒๐ คะแนน |
| (๓) การทำงานเป็นทีม | ๒๐ คะแนน |
| (๔) การใช้อุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ | ๑๐ คะแนน |

๔.๕ ในกรณีที่ทีมเข้าประกวดได้รับคะแนนรวมเท่ากัน จะใช้คะแนนจากท้าบังคับ เป็นเกณฑ์ตัดสิน และมติคณะกรรมการตัดสินทุกคน ทุกระดับ

๕. คณะกรรมการตัดสินการประกวด ระดับจังหวัด

มิ.๒ คณะ คณะละ ๓ คน แต่ตั้งโดยผู้อำนวยการจังหวัดชัยภูมิ

๖. ถ้วยรางวัล รางวัล และเกียรติบัตร

๖.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา อาจารย์ผู้ควบคุม และสถาบันการศึกษา ที่เข้าร่วมการ ประกวดทุกระดับได้รับเกียรติบัตรจากผู้อำนวยการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธาน อนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน) และเงินรางวัลติดเค้น ระดับจังหวัด จากกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง จำนวน ๑,๐๐๐ บาท/คน (หนึ่งพันบาทถ้วน)

๖.๒ รางวัลระดับจังหวัดสำหรับทีมที่ชนะการประกวดทุกระดับ ดังนี้

- “วัลชนะเลิศ (ทุกระดับ)” ได้รับเกียรติบัตรจากผู้อำนวยการจังหวัด อธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน) และเงินรางวัลติดเค้น ระดับจังหวัด จากกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง จำนวน ๑,๐๐๐ บาท/คน (หนึ่งพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้อำนวยการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้อำนวยการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๐๐๐ บาท (หนึ่งพันบาทถ้วน)

ทั้งนี้ สำหรับรางวัลติดเค้น จากกองทุน ดร.อุเทน เทชไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง กำหนดมอบรางวัลในวันที่เข้าประกวด ระดับประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสามารถรับรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th>

๖.๒.๓ ระดับประเทศ

- รางวัลชนะเลิศ (ทุกระดับ) ได้รับถ้อยพระราชนາมสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี เกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ทุกระดับ) ได้รับถ้อยรางวัล เกียรติบัตร จากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกระดับ) ได้รับถ้อยรางวัล เกียรติบัตร จากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลชมเชย ระดับละ ๕ รางวัล ได้รับถ้อยรางวัล เกียรติบัตรจากอธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง และเงินรางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๗. การประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ และการมอบรางวัล

๗.๑ ส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้กำหนดวันประกาศผล การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ พร้อมมอบรางวัลของระดับจังหวัด โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจะแจ้งให้ทราบอย่างเป็นทางการอีครั้งหนึ่ง

๗.๒ ระดับประเทศ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้กำหนดวันประกาศผลการประกวดเยาวชน ต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ พร้อมมอบรางวัล ของกรุงเทพมหานคร และระดับประเทศ โดยสามารถติดตามรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th>

๗.๓ การคัดสืบของคณะกรรมการทุกคณะ ทุกระดับ ถือเป็นที่สิ้นสุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายบลลังก์ ไวยยศรี)
รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัตรราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดชัยภูมิ

เอกสารแนบประการ
ในสมัครเข้าร่วมการประกวดเยาวชนด้านนารายาไทย และมารยาทในสังคม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่.....
แบบขึ้นวันที่.....
เวลา.....

กรุณานำพิมพ์หรือเขียนตัวบรรจงในใบสมัคร

๑. ผู้เข้าประกวดระดับ/พิม

- ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)
 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)/ป้า/ ระดับอุดมศึกษา/ปวส.

๒. ข้อมูลสถานศึกษา

เลขที่..... หมู่ที่..... ถนน..... แขวง/ตำบล.....

เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรศัพท์มือถือ..... โทรสาร.....

E-MAIL (ของตัวแทนสถานศึกษาที่สามารถติดต่อได้.....)

๓. รายชื่อผู้เข้าประกวด

๑. ชื่อ-สกุล..... กำลังศึกษาอยู่ระดับ..... ชั้นปีที่.....

๒. ชื่อ-สกุล..... กำลังศึกษาอยู่ระดับ..... ชั้นปีที่.....

๓. ชื่อ-สกุล..... กำลังศึกษาอยู่ระดับ..... ชั้นปีที่.....

๔. ชื่อ-สกุล..... กำลังศึกษาอยู่ระดับ..... ชั้นปีที่.....

๕. ครู/อาจารย์ผู้รับผิดชอบ

ชื่อ-สกุล..... ตำแหน่ง.....

โทรศัพท์มือถือ..... E-MAIL.....

ID Line : (ตัวเมื่อ/เพื่อความสะดวกในการติดต่อประสานงาน)

๖. เอกสารประกอบการสมัครของผู้เข้าประกวดทุกคน

- สำเนาบัตรประชาชน จำนวน ฉบับ หลักฐานรับรองความประพฤติ และสำเนาภาพถ่าย^{เกียรติบัตร/รางวัล/ใบรับรอง} จำนวน แผ่น

ลงชื่อผู้บริหารสถานศึกษา.....

(.....)
ตำแหน่ง.....
วันที่.....

หมายเหตุ : ๑. ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) ส่งใบสมัครและเอกสารประกอบการสมัคร ให้ที่กุ่มค่านายมและความเป็นไทย

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียนร่วมวิภา แขวงทั tú วิทยุฯ กรุงฯ ๑๐๑๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๗๙ ๐๐๐๓ ต่อ ๑๗๙๖ - ๗ หรือทาง Email: marayatdcp2024@gmail.com

ตั้งแต่บัดนี้ - ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๘

๒. ส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) ส่งใบสมัครและเอกสารประกอบการสมัคร ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแต่ละจังหวัด

เอกสารแนบประการ
สถานศึกษา ลำดับที่

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ระดับประถมศึกษา

วันที่ ณ (สถานที่)

รายละเอียดการให้คะแนน ท่าประภวต	ความถูกต้อง ตามที่กำหนด ๒๐ คะแนน	ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม ๕ คะแนน	ความ พร้อมเพรียง ๕ คะแนน	การแต่งกาย และบุคลิกภาพ ๕ คะแนน
ท่านั่งคับ ๑ ท่า คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน				
การกราบแบบญี่ปุ่นประดิษฐ์				
รายละเอียดการให้คะแนน ท่าประภวต	ความถูกต้อง ตามที่กำหนด ๒๐ คะแนน	ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม ๕ คะแนน	ความพร้อมเพรียง ๕ คะแนน	
ท่าเลือก คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน (จับสลากเลือก ๒ ท่า ๆ กะ ๓๐ คะแนน)				
ท่าเลือกที่ ๑				
๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ				
๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ				
๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลทั่วไป				
๔. การกราบผู้ใหญ่				
๕. การเคารพหน้ารุ่งอายุ				
ท่าเลือกที่ ๒				
๑. การส่งถังของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน				
๒. การส่งถังของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้				
๓. การส่งถังของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้				
๔. การรับถังของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน				
๕. การรับถังของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้				
๖. การรับถังของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้				

บันทึกข้อติดเทินของคณะกรรมการ

คะแนน (๑๐๐ คะแนน)	ท่านั่งคับ (๕๐)	ท่าเลือกที่ ๑ (๓๐)	ท่าเลือกที่ ๒ (๓๐)	รวมคะแนน
คะแนนที่ได้				

(ลงชื่อ) กรรมการ

(.....)

หมายเหตุ ใบอธิบันท์ที่ไม่เข้าประการได้รับคะแนนรวมเท่ากัน จะใช้คะแนนจากท่าบังคับเป็นเกณฑ์ตัดสิน และมติคณะกรรมการตัดสิน

เอกสารแนบประวัติ
สถานศึกษา ลำดับที่

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดเยาวชนด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

วันที่

ณ (สถานที่)

รายละเอียดการให้คะแนน ท่าประภาต	ความถูกต้อง ตามท่าที่กำหนด ๒๐ คะแนน	ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม ๕ คะแนน	ความ พร้อมหรือ ๕ คะแนน	การแต่งกาย และบุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน
รายการ ท่าประภาต ท่าบังคับ ๑ ท่า คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน การกรำแบบญี่ปุ่นค่าพิชัย				
รายละเอียดการให้คะแนน ท่าประภาต ท่าเลือก คะแนนเต็ม ๖๐ คะแนน (จับสลากเลือก ๒ ท่า ๆ ละ ๓๐ คะแนน) ท่าเลือกที่ ๑	ความถูกต้อง ตามท่าที่กำหนด ๒๐ คะแนน	ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม ๕ คะแนน	ความพร้อมหรือ ๕ คะแนน	ความพร้อมหรือ ๕ คะแนน
๑. การไหว้รั้งดับที่ ๑ ไหว้พระ				
๒. การไหว้รั้งดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ				
๓. การไหว้รั้งดับที่ ๓ ไหว้บุคคลทั่วไป				
๔. การกรำผู้ให้ญี่				
๕. การเคารพพ่อแม่ครูฯ				
ท่าเลือกที่ ๒				
๑. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ให้ยกยื่น				
๒. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ให้ยื่นเก้าอี้				
๓. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ให้ยื่นรับเพื่อน				
๔. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยื่นเก้าอี้				
๕. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยื่นเพื่อรับเพื่อน				
๖. การประเมินสิ่งของแต่ละภารกิจ				

บันทึกข้อคิดเห็นของคณะกรรมการ

คะแนน (๑๐๐ คะแนน)	ท่าบังคับ (๕๐)	ท่าเลือกที่ ๑ (๓๐)	ท่าเลือกที่ ๒ (๓๐)	รวมคะแนน
คะแนนที่ได้				

(ลงชื่อ) กรรมการ

หมายเหตุ : ในการนี้ที่ทีมเข้าประกวดได้รับคะแนนรวมเท่ากัน จะใช้คะแนนจากท่าบังคับเป็นเกณฑ์ตัดสิน และติดตามกรรมการตัดสินฯ

เอกสารแบบประกวด
สถานศึกษา ลำดับที่

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดเยาวชนด้านมาตรฐานไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ระดับนิยมศึกษาตอนปลาย

วันที่ ณ (สถานที่)

รายละเอียดการให้คะแนน ท่าประภาก	ความถูกต้อง ตามท้าที่กำหนด ๕๐ คะแนน	ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม ๕ คะแนน	ความ พร้อมเพรียง ๕ คะแนน	การแต่งกาย และบุคลิกภาพ ๕ คะแนน	คะแนนที่ได้ (หมาย : คะแนน)
ท่านบังคับ ๑ ท่า คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน					
การถ่ายความเห็นชอบแบบใบอนุ ราชประเพณี หรือการอวยความเคารพ แบบสำคัญ					

สรุปคะแนน (ท่านบังคับ) คะแนน

บันทึกข้อคิดเห็นของคณะกรรมการ

รายละเอียดการให้คะแนน เหตุการณ์สมมติ คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน	ความถูกต้อง ตามท้าที่กำหนด ๒๐ คะแนน	ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม ๒๐ คะแนน	การทำางานเป็นทีม ๒๐ คะแนน	การใช้อุปกรณ์ ในเหตุการณ์ สมมติ ๑๐ คะแนน	คะแนนที่ได้ (หมาย : คะแนน)
	๕ ๔ ๓ ๒ ๑	๕ ๔ ๓ ๒ ๑	๕ ๔ ๓ ๒ ๑	๕ ๔ ๓ ๒ ๑	
ท่าปฏิบัติที่ ๑					
ท่าปฏิบัติที่ ๒					
ท่าปฏิบัติที่ ๓					
ท่าปฏิบัติที่ ๔					

สรุปคะแนน (เหตุการณ์สมมติ) คะแนน

บันทึกข้อคิดเห็นของคณะกรรมการ

คะแนนเต็ม ๗๐ คะแนน ทำได้ คะแนน

(ลงชื่อ) กรรมการ
(.....)

หมายเหตุ : ในการนี้ที่ที่มีเข้าประกวดได้รับคะแนนรวมทั้งหมด จะนำคะแนนจากท่านบังคับเป็นเกณฑ์ตัดสิน และจะดูคุณภาพการตัดสินฯ

เอกสารแนบประมวล
สถานศึกษา ลำดับที่

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดเยาวชนด้านนวนิยายไทย และนวนิยายในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓
ระดับอุดมศึกษา

วันที่

ณ (สถานที่)

รายละเอียดการให้คะแนน	ความถูกต้อง ตามท่าที่กำหนด ๑๐ คะแนน	ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม ๕ คะแนน	ความ พร้อมเพรียง ๕ คะแนน	การแต่งกาย และบุคลิกภาพ ๕ คะแนน	คะแนนที่ได้ (หน่วย : คะแนน)
ท้าประภพ					
ท้าปั่งคับ ๑ ท่า คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน					
การถ่ายความเคารพแบบใบข่าย ราชปะเพย์ หรือการถ่ายความเคารพ แบบสำคัญ					

สรุปคะแนน (ท้าปั่งคับ) คะแนน

บันทึกข้อคิดเห็นของคณะกรรมการ

รายละเอียดการให้คะแนน	ความถูกต้อง ตามท่าที่กำหนด ๒๐ คะแนน	ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม ๒๐ คะแนน	การทำงานเป็นทีม ๒๐ คะแนน	การใช้อุปกรณ์ ในเหตุการณ์ อย่างดี ๑๐ คะแนน	คะแนนที่ได้ (หน่วย : คะแนน)
	๕ ๔ ๓ ๒ ๑	๕ ๔ ๓ ๒ ๑	๕ ๔ ๓ ๒ ๑	๕ ๔ ๓ ๒ ๑	
ท้าปฏิบัติที่ ๑					
ท้าปฏิบัติที่ ๒					
ท้าปฏิบัติที่ ๓					
ท้าปฏิบัติที่ ๔					

สรุปคะแนน (เหตุการณ์ส่วนบุคคล) คะแนน

บันทึกข้อคิดเห็นของคณะกรรมการ

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ท้าให้ คะแนน

(ลงชื่อ) กรรมการ
(.....)

หมายเหตุ : ในกรณีที่ไม่มีเข้าประกวดได้รับคะแนนรวมเท่ากัน จะใช้คะแนนหากท้าปั่งคับเป็นเกณฑ์ตัดสิน และมติคณะกรรมการที่ลุบๆ

แบบรายงานผลการประมวลเยาวชนต้นแบบ
ด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
ระดับจังหวัด

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม.....
๒. หน่วยงานดำเนินงานหลัก :
๓. หน่วยงานที่ร่วมดำเนินการ.....
๔. งบประมาณจากการส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นเงิน xx,xxx.-บาท

๔๑ ค่า..... = xx,xxx.-บาท
๔๒ ค่า..... = xx,xxx.-บาท
๔๓ ค่า..... = xx,xxx.-บาท
๔๔ ค่า..... = xx,xxx.-บาท

๕. วัน เวลา และสถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม.....
๖. กลุ่มเป้าหมาย.....
๗. จำนวนพื้นที่ที่ร่วมพัฒนา.....
๘. ผลการจัดโครงการ/กิจกรรม.....

๙. ผลลัพธ์ที่ได้จากการจัดโครงการ/กิจกรรม.....

๑๐. ปัญหาและอุปสรรค.....

๑๑. ข้อสรุป ข้อเสนอแนะ และประเด็นต้องติดตาม.....

๑๒. ภาพกิจกรรม.....

๑๓. เยกสารแบบ (ประกาศผลการประมวล/ข้อมูลและรายละเอียดของผู้ได้รับรางวัลและสถานศึกษา และข้อมูลอื่น ๆ ที่สำคัญ)

หมายเหตุ : รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมหลังจากดำเนินการแล้วเสร็จ ภายในวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๘
สังกัดส่วนค่านิยมและความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเที่ยมรัตน์มีตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๔ ๐๐๑๓ ต่อ ๕๕๖๖ - ๗ Email : marayatdcp2024@gmail.com

หลักเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณ
เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรมการประกวดเยาวชนด้านมารยาทไทย
และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด

หลักการและเหตุผล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ด้วยหนังสือถึงการกิจในการส่งเสริม สืบสาน รักษา ท่องย่อค และปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมทั้งการตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพหรือพัฒนาบุญย โดยการปลูกฝังวัฒนธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค เพื่อหล่อหลอมเด็ก เยาวชน และการขับเคลื่อนทางสังคมให้คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะ และรักษาธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ประกอบกับความรู้ความสามารถ มีมติเห็นชอบการกำหนดให้การไหว้เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ประจำเดือน “ทักษิณและการแสดงความเคารพแบบไทย เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๗

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงกำหนดกิจกรรมการประกวดเยาวชนด้านแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ขึ้น โดยเห็นว่าการจัดประกวดจะเป็นแนวทางสำคัญในการขับเคลื่อนการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ หลักปฏิบัติเรื่อง มารยาทไทย และมารยาทในสังคมในกลุ่มเยาวชนได้อย่างเป็นรูปธรรม และเพื่อส่งเสริมค่านิยมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย รวมทั้งการรณรงค์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์การไหว้เป็นเอกลักษณ์ของชาติ ประจำการทักษิณและ การแสดงความเคารพแบบไทยได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ ในการจัดการประกวดดังกล่าว กำหนดให้มีการจัดประกวดในพื้นที่ต่าง ๆ ทั่วประเทศ ดังนี้ เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ จึงพิจารณาจัดสรรงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรมการประกวดเยาวชนด้านแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด โดยมีรายละเอียดของการดำเนินการด้านงบประมาณ ดังนี้

ข้อกำหนดและเงื่อนไข

๑. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดสรรงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นหน่วยเบิกจ่าย จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรมการจัดประกวดเยาวชนด้านแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด โดยให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดำเนินการ และเป็นเจ้าของเงินเดือน เงินเดือนที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๘ (เบิกจ่ายในลักษณะค่าตอบแทน ใช้สอย และสวัสดิ์)

๒. รายละเอียดค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรมฯ จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)
ประกอบด้วย

๒.๑ ระดับจังหวัด

- ๑) ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินฯ
- ๒) ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (สำหรับคณะกรรมการและคณะกรรมการ)
- ๓) ค่าอาหารกลางวัน (สำหรับคณะกรรมการและคณะกรรมการ)
- ๔) ค่าใช้จ่ายในการเดินทางเข้าร่วมประกวดฯ ระดับประเทศ (สำหรับเจ้าหน้าที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด)

๕) ค่าบริหารจัดการ

- ๖) เงินรางวัล จำนวน ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ดังนี้

/รายงาน...

- รางวัลชนะเลิศ

จำนวน ๔ ประเภท x ๓,๐๐๐ บาท = ๑๒,๐๐๐ บาท

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑

จำนวน ๔ ประเภท x ๒,๐๐๐ บาท = ๘,๐๐๐ บาท

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

จำนวน ๔ ประเภท x ๑,๐๐๐ บาท = ๔,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ : สามารถถ้าจ่ายระหว่างรายการ ข้อ ๑) - ๔) ได้ทุกรายการ

๒.๒ กรณีที่มีเงินเหลือจ่ายจากคำใช้จ่ายตามข้อ ๒.๑ ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด โอนเงินคืนให้กับกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมโดยด่วน หลังจากการดำเนินการเบิกจ่ายเรียบร้อยแล้ว

๓. การจัดสร้างแบบรายงานผลการประกวดเยาวชนด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด ให้กับนักเรียนที่ได้รับรางวัล ทางไปรษณีย์ถึงกลุ่มค่ามิยม และความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๙ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตหัวหมาก กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๑๐ และทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ E-mail : maraya@dcp2024@gmail.com หลังจากจัดการประกวดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว หรือภายในวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๘

แบบรายงานผลการประกวดเข้าแข่งขันแบบ
ด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ระดับจังหวัด

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม.....
๒. หน่วยงานดำเนินงานหลัก.....
๓. หน่วยงานที่ร่วมดำเนินการ.....
๔. งบประมาณจากการส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นเงิน xx,xxx.-บาท

๔๑ ค่า : = xx,xxx.-บาท
๔๒ ค่า : = xx,xxx.-บาท
๔๓ ค่า : = xx,xxx.-บาท
๔๔ ค่า : = xx,xxx.-บาท

๕. วัน เวลา และสถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม.....
๖. กลุ่มเป้าหมาย.....
๗. จำนวนผู้เข้าร่วมพัฒนาฯ.....
๘. ผลการจัดโครงการ/กิจกรรม.....

๙. ผลลัพธ์ที่ได้จากการจัดโครงการ/กิจกรรม.....

๑๐. ปัญหาและอุปสรรค.....

๑๑. ข้อสรุปเกี่ยวกับเนื้อหาและประเด็นต้องดูด้าน.....

๑๒. ภาพกิจกรรม.....

๑๓. เอกสารแนบ (ประกาศผลการประกวด/ข้อมูลและรายละเอียดของผู้ได้รับรางวัลและสถานศึกษา และข้อมูลอื่น ๆ (ถ้ามี))

หมายเหตุ: รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมหลังจากดำเนินการแล้วเสร็จ ภายในวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๔
ส่งที่กุญแจนิยมและความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียนรุ่มมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๖๔๗ ๒๗๓๗ ต่อ ๕๒๒๖ - ๕ Email: marayatdcp2024@gmail.com